



नेपालभाषा

अनुसन्धानमूलक सामयिकी

पिथै १

ने.सं. ११२७ पोहेला



खवप लाय्कूया यक्षेश्वर देगः

पिकाक

नेपालमण्डल अनुसन्धान गुथि
ल.पु.जि.प्र.का.द.नं २३७/०६३/६४
यलध्वखा,
यलउपमहानगरपालिका - १०
फोन ४२४८०१२

सम्पादक-मण्डल
काशीनाथ तमोट
ज्वाला स्थापित
वज्रमुनि वज्राचार्य

न्यवस्थापक-मण्डल
शाक्य सुरेन
दीलिप जोशी
ईश्वरीमैया श्रेष्ठ

फोटो :
रास जोशी

टाइप सेटिङ्ग
रजमाइल डेस्कटप
९८४१२७४७०९ तापाहिति

मू १५/-



प्रकाशकीय

नेपालमण्डल भाषा, लिपि साहित्य, कला संस्कृतिया संग्राहलय खः । ल्वाकःबुकः जुयाः, माले मफयाच्चंगु वस्तुयात लुइकाः ब्वये फत धाःसा नेपाःया लागी हे उगु वस्तु तःधंगु महत्व व गौरवया चिं जुयाः बी । न्ह्याक्व मूवंगु वस्तु जूसां महत्व व उपयोगिता मथुल धाःसा अस्तित्व दैमखु । मूवंगु वस्तु जूसां पाय्छिगु थासय् उकियात छयले मफुसां न उकिया अर्थ दैमखु । उकिं नेपालमण्डल दुने छरपष्ट जुयाच्चंगु वस्तुयात म्हसीकाः ल्ययाः माःगु थासय् ब्वयाः विइगु तातुनां थुगु अनुसन्धानमूलक सामयिक पौ पिथनां च्वंगु लसताया खँ प्वकाः च्वना ।

नेपालमण्डल दुने प्राचीन इलनिसें दक्षिण पश्चिमपाखें इलयब्यलय् विस्सुं वयेगु, बाय् हिलाः स्थायी बसोबास यायेगु यानाः वयाच्चंगुलिं धीधी जाती, भाषा, संस्कृतिया संगम स्थल कथं म्हसीका वियाच्चंगु भूमि खः । गुलिसिन थःगु भाषा संस्कृति त्वःतेगु यातसा गुलिसिन ल्यंकाः तुं तयेगु जुल । परम्परागत संस्कृतियात थूसां मथूसां ल्यंकाः तःगुलिं थुगु हे संस्कृति कलापाखें भी पुर्खापिनिगु वास्तविक रुप म्हसीकेगु आधार भीगु न्ह्योने दनाच्चन थुकी विदेशीतय्सं मिखा ब्वयाच्चंगु दु । वास्तव्य भी पुर्खापिन्सं नासोया रुपय् त्वःता थकुगु सम्पत्ति धैगु हे ख खः । उकिं थौं भीगु दायित्व धैगु भी पुर्खाया नासोयात म्हसीकेगु थौया आवश्यकता खः । गुकिं यानाः थःगु देयात अन्तराष्ट्रिय जगतय् न्हाय् घस्वाके फैगु तःधंगु आधार दु । उजाःगु सत्य तथ्ययात मालाः म्हसीका विइगु कथं थुगु 'नेपालमण्डल' पिदनाच्चंगु खः ।

संस्कृति सभ्यताया चिं खः । नेपालमण्डल दुने च्वनाच्चपि सभ्य मनूतय्सं छयला वंगु शदीयौ दँया अवशेष थौं भीगु न्ह्योने भीत हे गिजे यानाः घस्वानाः च्वंगु दनी । सतः, घः, देगः, तुं आदि वस्तुत, वाइमयत गुकिं भी पुर्खाया इतिहासयात कनाच्चंगु दु । उकियात बालाक थुइकाः अध्ययन अनुसन्धान याये फत धाःसा उगु इँया इतिहासयात थुइके फैगु जक मखु, उगु इँया यथार्थ दर्शनपाखें थौया पुर्खापिन्त न जीवन दर्शनया अःपुगु लँपु मालेत ग्वाहालि जुइ । थुकिया लागिइ हे छगू पलाः ख 'नेपालमण्डल' खः ।

धलः

विषय	पौ
१. यक्ष मल्लया मृत्यु तिथि	३
२. नेवाःभूमिकथं नेपालमण्डलया लागा	७
३. वेखानारायण व वय्कःया छुं मे मुना	१०
४. नेपालमण्डल अनुसन्धान गुथि परिचय	२४

यक्ष मल्लया मृत्यु तिथि

काशीनाथ तमोट

यौकन्हय् नेपाली-जर्मन हस्तलिखितग्रन्थ सूचीकरण परियोजना (नेजहसूप) न्त्यानाच्वंगु दु । अन अभिलेखग्रन्थया तःधलःपौ (बृहत्सूचीपत्र) दय्केगु भवलय् ई. २००४ सेप्टेम्बर २० खुन्हु राष्ट्रिय अभिलेखालयया लगत प्रथम ल्याः १६९६/१३९५ स दुथ्याःगु थ्यासफुती यक्ष मल्ल (नेसं ५४९-६०२)या मृत्यु तिथि च्वयातःगु लुयावल । व सफूया नां घटना विवरण विषयकथं परियोजनां सोनिगलया ऐतिहासिक घटनावली नां छ्छुगु दु । उकिया जकिपा (माइक्रोफिल्म) नेपाली-जर्मन हस्तलिखितग्रन्थ संरक्षण परियोजनां (नेजहसंप) ई. १९८७ मे ६ स ए १२२१/२ ल्याख्य काःगु दु । प्रचलित नेपाललिपिं नेपालभाषां २४.८X८ सेन्टिमिटर नापय् च्वयातःगु उगु थ्यासफू गुपौ जक दु । उकी नेसं ६०२ निसें ८५७ तकया स्विनिगलय् जूगु छुं छुं ऐतिहासिक घटना क्रम महंसे च्वयातःगु दु ।



यक्ष मल्लया प्रतिमा

नेसं ६०२ (खनालः ११०३)

घटनावली सफुती यक्ष मल्लबारे च्वयातःगु दु -

मूल पाठ

? स ६०२ माघ कृष्ण एकादशी पूर्वाषाढनक्षत्र व्य (माइक्रोफिल्म किपा ६ च्वय् भवः १) तिपातयोग बुधवारखुन्हु जय यक्ष मल्लदेव प्रभु(२)ठाकुर दिवंगत दिवस, सति सरस्वतीदेवी थकुनी (३) निशयधमतुभिस जयतन, भुक्तलपात्वं वर्ष(४) ७४ मास ६ थ्वते जुलो ॥

न्हूगु भाषाय् हिला

(सिद्धि) नेपालसंवत् ६०२ सिलागा ११ पूर्वाषाढनक्षत्र व्यतिपातयोग बुधवारखुन्हु जय यक्ष मल्लदेव प्रभुथाकुर स्वर्ग वंगु न्हि । सती बापिं सरस्वतीदेवो थकुनि ..., जयतन, (जीवन) भोग याःगु दै ७४ महीना ६ थुलि जुल ।

१. यक्ष मल्लया मृत्यु नेसं ६०२ सिलागा ११ खः धैगु निश्चित जुल ।
२. ज्योतिषीय गणना याय्त थन नक्षत्र, योग व वार समेत उल्लेख दु ।
३. चाँगुनारायणया यक्ष मल्लया धातु प्रतिमा आसनी अभिलेख्य च्वयातःपिं जुजुया सती वंपि लानिपिं बारे अप्पो ज्ञान दत ।
- ४) यक्ष मल्लया जन्म मेथाय् नेसं ५२८ धयातःगुली थन मदुबले ७४ दँ व खुला दुगु खः धाःगुलिं वास्तविक जन्म नेसं ५२७ श्रावण (गुंला) जुइमाःगु न्हूगु मिति खनेदत ।

थुगु अभिलेख्य 'निशयधमतुभिस' धाःगु छु खः मथूनि । चाँगु अभिलेख्य उगु थासय् सतीवम्ह मथ्याःम्ह कलाः जीवलक्ष्मीया नां दु, मेपिं सती वंपिं कलाः थ्याःम्ह सरस्वतीदेवी व मेम्ह मथ्याःम्ह जयतनया नां दु । थन थ्याः मथ्याः क्यनामतः ।

थुगु घटना लूगुलिं मेमेगु थ्यासफू घटनावली तथा अभिलेखया यक्ष मल्लसम्बन्धी तिथिया रहस्य यच्चुक सीदत गथे -

- १) दिल्लीरमण रेग्मी (१०८६ लिताँसा ३:५५)या थ्यासफू सी व ख्वपया धनेश्वर राजोपाध्यायया लुमिति पुथी च्वयातःगु (नरहरिनाथ १०७६:५६९) घटना टिपोट "ऊँ सम्बत् ६०२ फाल्गुण सुदि ११ यक्षमल्लदेव मोक" यक्ष मल्ल मदुगुया पाक्षिक (बाःछि)खुन्हुया तिथि जुयाच्चन ।
- २) चाँगुनारायणया यक्ष मल्ल प्रतिमा अभिलेख्य यक्ष मल्ल व वनापं सती वंपिं स्वम्ह कलाःपिनि सपिण्डी व शय्यादान याःगु "सम्बत् ६०२ चैत्र शुक्ल दशमी शुक्रवासर" (खनाल ११०३: अभिलेख ४२, किपा ४०-४२, प्रतिमा ३४) त्रैपाक्षिक (४५न्हु) श्राद्धया न्हि जुयाच्चन ।

यक्ष मल्लया सपिण्डीकरण लत्यां याःगु खनेदुगुलिं उकिया बः कयाः यक्ष मल्लया मृत्यु तिथि अनुमान याःपिनि तर्क मिले मज्गु सीदत गथे -

- १) मोहनप्रसाद खनालं (११०३:१८८) सपिण्डी न्हि भिनिन्हुखुन्हु जुइ धाःगु मखुत ।
- २) देविचन्द्र श्रेष्ठं (११२२:२२) सपिण्डी ४५ न्हुं नेसं ६०२ चौलाख्व १० शुक्रवार यासेलि यक्ष मल्लया मृत्यु "सं ६०२ माघ कृष्ण दशमी" नालेमाः धाःगु छन्हु पात ।
- ३) महेशराज पन्तं (११०६:४२) लुसियानो पेटेक (११०४:१७६)या लिउ वनाः

यक्षमल्लया मृत्यु नेसं ६०२ फाल्गुण शुक्ल एकादशी नाला: सपिण्डीकरण

श्राद्ध लच्छिति लिपा या:गु जुइ धका: तायाकादीगु मखुत ।

यक्ष मल्लया मृत्युबारे थिमिया चन्द्रमान जोशीया घटनावली थ्यासफूया चर्चा अनेकौ इतिहासविषयक सफुती बागू शताब्दि स्वयां न्ह्योनिसें जुयाच्चंगु दु । उगु सफू नेसं १०७४ बछलां (विसं २०११ वैशाख) योगी नरहरिनाथं हया: संशोधन-मण्डल, यें, वतुया शिष्यपित याकनं ल्ह्ययुत ब्यूगु ख: । उगु सफू धनवज्र वज्राचार्य, ज्ञानमणि नेपाल, रामजी तिवारी, शङ्करमान राजवंशीपिसं ल्ह्यया: संशोधनमण्डलय तल । उकी नेसं ७९८ निसें ८२६ तकया घटना टिपोट दु । उकी छकुनय् मेगु हे ल्हा:आखलं च्वयात:गु दु -

“५२८ यक्षमल्ल जन्म, ६०२...म्वोक”।

(वज्राचार्य-नेपाल १०७४:११)

शङ्करमान राजवंशी (१०८ ६:१९) उगु खाली थासय् अन्दाज याना: तनादिल-

“६०२ माघ (यक्षमल्ल) म्वोक ” ।

थुकियात दिल्लिरमण रेग्मी (१०८५:४५०) धा:सा पूरा तिथि ब्वनात:गु दु -

“६०२ माघ वदि ११”

वास्तवय् थ्व पाय्छि खनेदत ।

प्रा.मुकुन्दराज अर्याल(११२३:३१)या थ्यासफुती च्वयात:गु खँ सकतां पाय्छि खनेदत -

“मृत्यु तिथिको ‘एकोदिष्ट’ श्राद्ध गर्ने हिन्दू चलन अनुसार सबैको मृत्युको तिथि यहाँ दिइएका छन् । श्राद्ध शब्द प्रयोग नगरी ‘ब्रम्हभोज्य’ ‘ब्राम्हण भोजन गराउने दिन’ भन्ने शब्द प्रयोग गरिएका छन् । ...यसमा यक्षमल्लको ब्रह्मभोज्यको दिन सरस्वतीदेवीको एकै दिन परेको छ, त्यसबाट सरस्वतीदेवी सती गएको प्रष्ट हुन्छ । यक्षमल्लको मृत्यु ६०२ मा भएको तथ्य प्रकाशमा आएको छ तर थ्यासफूले ६०२ माघ वदि ११ मा.... भएको प्रष्ट हुन्छन् ।”

लिधैसा

अर्याल, मुकुन्दराज

नेसं ११२३

खनाल, मोहनप्रसाद

नेसं ११०३

नरहरिनाथ, योगी

नेसं १०७६

“भक्तपुरको एक अप्रकाशित थ्यासफू” खोपुङ, ११ (वि.सं २०६०), पृ.३१ ।

चाँगुनारायणका ऐतिहासिक सामग्री । कीर्तिपुर: नेपाल र एशियाली अनुसन्धान केन्द्र, वि.सं २०४० ।

“नेपाल भक्तपुर नरेश पुरोहित वंशधर धनेश्वर राजोपाध्यायका दैनन्दिनी

स्मृति पुस्तिकामा प्राप्त तिथिमिति” । इतिहास-प्रकाश, २:३ (विसं २०१३),
पृ. ५६७-५७० ।

पन्त, महेशराज

नेसं ११०६

“यक्षमल्लले गरिदिएका दुइवटा ताडपत्र” । पूर्णिमा, ६७ (विसं २०४२
चैत्र), पृ. ४२-४६ ।

राजवंशी, शङ्करमान

नेसं १०८६

“यक्षमल्लका समयका निश्चित संवत् र तिथिमितिहरु” ।
पूर्णिमा, ७/२०२२ कार्तिक, पृ. ३६-४३, ८/माघ, पृ. १४-२०, ९/२०२३
वैशाख, पृ. १०-१७, १०/श्रावण, पृ. १७-२२ ।

वज्राचार्य, धनवज्र - ज्ञानमणि नेपाल (रचयिता-प्रकाशक)

नेसं १०७४

“प्रो. तोयराज पाण्डेय एम.ए. तथा पं. नयराज पन्त ज्योतिषाचार्य
विरचित नेपालको संक्षिप्त इतिहासमा रहेका अशुद्धिहरु ।” इतिहास-
संशोधन, संख्या ४ (विसं २०११), पृ. १-२० (पुस्तिका) ।

श्रेष्ठ, देविचन्द्र

नेसं ११२२

रत्न मल्ल र उनको समकालिक नेपाल मण्डल (नेसं ६०२-६४०) ।
काठमाडौं : आर्थिक नेपाल, विसं २०५६ ।

सोनिगलया ऐतिहासिक

घटनावली - राष्ट्रिय अभिलेखालय, १-१६९६/१३९५ (मूल), नेजहसंप
ए१२२१/२, १९८७.५.६ (माइक्रोफिल्म), नेजहसूप, सूचीनिर्माता
के.टी./आर.एस., २००४.९.२० (सूचीपत्र) ।

Petech, Luciano

NS 1104

Medieval History of Nepal (C 750-1482)

Second thoroughly revised edition. Rome: IsMEO, AD 1984.

Regmi, D.R.

NS 1085-86

Medieval Nepal, Part I-IV, Calcutta: Firma K.L.

Mukhopadhyay, AD 1965-1966.

नेवाःभूमिकथं नेपालमण्डलया लागा

४ कशीनाथ तमोट

‘नेपाल’ खँग्वलं स्वंगू थाय् थुइ -

१. नेपाल-गर्त (स्वनिगः/नेपालखाल्डो/नेपाल-उपत्यका/वृहत्तर काठमाडौं)
२. नेपाल-मण्डल (मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्रया पहाडी प्रदेश)
३. नेपाल-अधिराज्य (पूर्व मेचीनिसें पश्चिम महाकालीतकया भूभाग)

थन नेपालमण्डलया लागाय् नेपाल-अधिराज्यया ७५ जिल्ला मध्ये १२ गू जिल्ला लाःगु बारे खँ न्ह्यथनेगु जुइ । नेपालमण्डलया १२ गू जिल्लायात स्वथी ब्वथले ज्यू /गथे-

१) दथु जिल्ला ३गू -

१)यें/काठमाडौं २) यल/ललितपुर ३) खप/भक्तपुर

२) दथु जिल्ला ४गू -

१) काभ्रे-पलाञ्चोक २) मकवानपुर ३)नुवाकोट ४) सिन्धु-पाल्चोक

३) पिथु जिल्ला ५गू -

१) धादिङ २) रसुवा ३) दोलखा ४) रामेछाप ५) सिन्धुली

नेपालया प्राचीन इतिहास(वर्मा व लिच्छवि)कालय् नेपाल-मण्डल छगू स्वतन्त्र राज्य खः । संशोधन-मण्डलया इतिहासकारतय्सं थ्व नेपाल-अधिराज्यति हे तःधं धाय्गु यानावयाच्चंगु दु ।

मल्लकालय् नेपालमण्डलय् प्यंगू स्वशासित राज्य ब्वलनाः नेपालमण्डल संयुक्त राज्य (United States of Nepalmandal) जुल । थुकी ब्वलंगु स्वशासित स्वतन्त्र राज्य खः -

१) कान्तिपुर/येंदेय्

२) ललितपुर /यलदेय्

३) भक्तपुर /खपदेय्

४) अभयपुर /दोलखा

मल्लकालय् थुपिं प्यंगू राज्यं कःघाःगु लागा नेपालमण्डल खः । थुकियात पृथ्वीनारायण शाहं २६ दँय् त्याकुसेलि थ्व क्षेत्रयात प्रारम्भिक शाहकालय्

“सदर उपत्यका” दुने लाकल । ध्वयां पिने लाःगु थाय् “मोफसल” जुल । राणाकालय् ३६ जिल्ला ब्वथःबले नेपालमण्डल लागा दुने

१) सदर उपत्यका

२) मोफसल -पहाडी जिल्ला (पूर्व १, २ नं, पश्चिम १, २ नं)

भित्री मधेश (सिन्धुली, चिसापानी/मकवानपुर) लात ।

पञ्चायतकालय् १४ अञ्चल, ७५ जिल्ला ब्वथसेलि थुकी ३ अञ्चलया अंश व १२ जिल्ला लात ।

ईश्वी न्त्यो निद्रःदीनसें हाक्वगुंइ (स्वनिगलय्) उत्तर सँदिय्पाखें च्वापुगुं पार यानाः मनूत वयाः च्वनेगु यात । पूर्वोत्तर भारतं नं सँय्-वर्मीभाषी मनूत वल । ईश्वीया जःखः दक्षिणपाखें उत्तर भारतं व पश्चिम तराई मनूतय्सं बाय् ल्त्यल । ईश्वी धुंकाः पञ्जाव-काश्मीरं नं मनूत वल । थुकथं प्यखेरं मनूत नेपालमण्डलया पिथु जिल्ला, दथु जिल्ला जुजुं दुथु जिल्लाय् (स्वनिगलय्) च्वंवल । इपिं फुक ल्वाकज्यानाः ब्यागलं छथल (Melting Pot) रुपय् नेवाः सभ्यता ब्वलन गुगु उत्तरया नं मखु, दक्षिणया नं मखु । वर्मा (२-४ शदी) लिच्छवि (५-९ शदी) कालय् नेवाःतय् कला ब्वलन । १० गू शदीनसें स्थानीय “नेपाल-लिपि” खनेदत । च्वापुगुंभाय् व संस्कृत-प्राकृत भाय् ह्वनाः ११ गू शदीनसें “नेपाल-भाषा” या जन्म जुल । ईश्वी न्हापांगु द्वःछिदैय् पुचःपुचः संस्कृति हनावयाच्चंगुली निगूगु द्वःछि, दीनसें “नेपाल-संस्कृति”या लक्षण दयावल । मल्लकालया अन्त १८ गू शदीतक नेवाः सभ्यताया स्पष्ट पहिचान दत । थौया नेवाः सभ्यता उकिया हे निरन्तरता खः ।

नेपालमण्डलय् लिच्छविकालय् सँदिय्नापया स्वापुतिं, खास यानाः च्यागूगु शदी जुजु नरेन्द्रदेवं सँय्-सेना हसेलि नेपालनाप स्वाःगु प्रान्त चाडप्रदेशयापिं ता(सल)-माड(मि)तय् बाय् हिलेज्या जुल । चाडमियात नेवाःतय्सं संज(सँय्) धायगु यात । इपिं तामाड खः । बनय्ज्या व बुँज्याया भवलय् नेपालमण्डलय् वःपिं संज(चाड)मि १३-१४ सःदैया दुने नेवाःत स्वयां अप्पो ल्याः दत । १२-१३ शदीनसें पश्चिमं खस(खय्) व दक्षिणं डोय(कर्णाटक) मनूत नेपालमण्डलय् च्वंवल । ७-८ सःदैया दुने इपिं नं भन् भन् अप्पोया वनाच्चंगु दु । थुकथं नेपालमण्डलया मूजाति नेवाःत अल्पसंख्यक जुजुं वनाच्चंगु दु । थुकथं नेपालमण्डलया सभ्यताया वाहक नेपालभाषाभाषीया चेतना ब्वलन धाःसा थनया सभ्यता ल्यंकातय्मफै धैगु मदु । लुमंकेमाःगु खँ खः -नेवाःसभ्यता उत्तर एशिया व दक्षिण एशियाया सभ्यता ह्वनाः दुगु विशिष्ट सभ्यता खः ।

न्हापांगु सहस्राब्दि नेपालमण्डलया सामाजिक संगठनया निग(जग)य् थःगु विशिष्ट सभ्यता ब्वलसैलि नेसं ५५० जःखः नेपालमण्डलया धार्मिक भूगोल “नेपाल-माहात्म्य” दय्कल । थुकिं नेपालमण्डलयात छगू धार्मिक क्षेत्रया रुप बिल । थुकिं छगू लागा ब्वःछित । थ्वयां लिउ हिमवत्खण्डय् थुकियात दुध्याकल । पशुपतिपुराण थःगु हे पहलं विकास जुयाच्चन । पशुपतियात केन्द्र यानाः नेसं ७५० जःखः हिमवत्खण्डया नेपालमण्डलय् ६४गू शिवलिङ्गयात्रा याय्गु परम्परा स्वन । गुह्येश्वरीयात केन्द्र यानाः स्वंगू मण्डल वा आवरण २४ पीठया “नेपालमण्डलपीठ” या जन्म जुल ।

उखे बौद्ध नेवाःतय्सं नेसं ६०० जःखः स्वयम्भूपुराण दय्कल । थ्व नेपालमण्डलया बौद्ध भूगोल खः । थुकिं अष्टवीतराग, द्वादशतीर्थ, सप्तबुद्धस्थानया स्थानीयकरण यात । नेसं ८०० शदी अन्तपाखे बौद्ध वज्राचार्यपिसं चक्रसंवरादि ग्रन्थय् उल्लिखित २४ शारीरिक न्यासयात येंया वंगः कान्तीश्वर क्षेत्रपालयात केन्द्र यानाः नेपालमण्डलय् दुने २४ पीठ दुगु परिकल्पना यानाः पीठ सेवा वनेगु परम्परा स्वन ।

थुकथं नेपालमण्डल छगू एकीकृत प्रदेशया रुपय् ब्वलन । थुकिया संवाहक नेवाःत खः । थ्व क्षेत्र निद्रःदीनसैं नेवाःलागा खः ।

(नेपालमण्डल फोरम, नेपालभाषा मंका खलः यलया ग्वसालय् नेसं ११२६ दिल्ला २७ शनिवार स जूगु भाजु काशीनाथ तमाटं ब्यूगु न्वचु मुँज्याय् न्ह्यथंगु टिप्पण-पौ)

बेखानारायण व वय्कःया छुं मे मुना

४ वज्रमणि वज्राचार्य

विसं १९८२ साल असार पुन्हिंखुन्हु यैया यंगाल त्वाल्य जन्म जुयादीम्ह बहुप्रतिभाशाली कलाकार तुयु महर्जन व मैया महर्जनया काय् बेखानारायण महर्जन विसं २०६३ कार्तिक १५ गते बुधवार एकादशीखुन्हु जीवनया दबुली गबलें पलाः मतयेगु यानाः मिखा तिसिनादिल । छम्ह काय् व निम्ह म्स्याय्या अबुजु बेखानारायण उगु ईया तसकं चर्चित कलाकार खः । प्याखं च्वय्गु, प्याखं स्यनेगु, प्याखंम्वः जुयाः म्हितेगु, प्याखंयात माःगु मे च्वय्गु, प्याखंयात माःगु संगीत तय्गु व मे हालेगु यानादीम्ह कलाकार बहुप्रतिभा दुम्ह व्यक्तित्व खः ।

वय्कःया

ग्वाः मीगु थःगु लजगा
भवःछेंय् सर्वनाम
यानादिल । थ्वहे
कुतुभवलय् च्वंगु
यंगाल्य् च्वनादिल ।
बेखानारायण जन्म
शासनय् दुने
व्वनेमदइगु इलय् नं
व्वनादिलसा वयां लिपा वय्कःया नुगः दबुली क्वसाल ।



अबुजु तुयु महर्जनजुं
याय्गु भवलय्
ग्वाःपसः तय्गु
कारणं किपूया
कुलछें त्वःताः
उगु हे थासय्
जूगु खः । राणातय्गु
सर्वसाधारण जनतां
च्यागू तगितक

विसं १९९७ नरदेवी चोकय् हुइकातःगु हरिश्चन्द्र प्याखं स्वयाः प्रभावित जुयादीम्ह बेखानारायणजुं भिक्षु अमृतानन्दजुं च्वयाविज्यागु विश्वन्तर राजकुमार प्याखनय् मूम्ह प्याखंम्वः जुयाः दकले न्हापां पलाः न्त्याकादीगु खः । उगु इलय् गुंलापुन्हिनसैं यंजापुन्हितक त्वाःत्वाल्य सुकू लायाः प्याखंत हुइकेगु चलन, पुन्हि, सँल्लु व थीथी नखःचखःबले सुथ बहनी भजन याय्गु, चतुरमास प्यला सुथबःछि फल्चा, द्यःया न्त्योने च्वनाः मे हालीगु कारणं बेखानारायणया संगीत नं तसकं च्वजायावन । थुलितक कि यैं, यल, ख्वप, किपू, स्वनिगलय् हे बेखानारायणया प्याखं धालकि चच्छि चच्छि न्त्योपाः यानाः, प्याखं सिमधःतले ल्यूल्यु न्त्यो न्त्यो जुइगु, बेखानारायणयात स्वयेत मिसात हुरुक जुइगु । थुलि तक स्वकुमिपिन्त प्रभावित याय् फुम्ह बेखानारायणया निंतिं प्याखंदबू छगू अम्मल जुयाबिल ।

थ्वहे अम्मलयात त्वःते मफयाः थःगु सर्वस्व हे थुकी फुनावन । प्याखं

ख्यलय् बेखानारायणयात, वयकःया योगदानयात सुं नं कलाकारपिन्सं त्वःमंकल धाःसा तःधंगु अन्याय जुइ । वयकलं करीब प्यंगू दर्जनं मयाक प्याखं च्वयेगु, स्यनेगु व थःनं म्हितेगु यानादिल । नेपालय् दबूप्याखं क्यनेगु परम्पराय् तःधंगु क्रान्तिकारी पलाः न्ह्याकादिल । सुकू लायाः हुइकीगु प्याखंयात सकसिनं खनेदइकथं खः ग्वयाः दबू थकयाः हुइकेगु चलन न्ह्याकल । प्याखनय् मिसाया भूमिकाय् मिसापिं हे प्याखंम्वः यानाः हुइकेगु जुल । लांलातक त्वाःत्वालय् हे नयेगु त्वनेगु यानाः प्याखं स्यनाः थः नं प्याखंम्वः जुयाः छन्हुं हे निगू स्वंगू थासय् क्यनेगु नं यानादिल । तर किभु वियेगु बाहेक ध्यवा दुहाँ वइगु मेगु स्रोत मदु । चच्छि न्हिछि क्यनेबले वइगु ५० तका ६० तका दामं कलाकारपिं फुक्कसित नयेत मगाःगुलिं न्ह्याबलें द्यापं च्वनेमालीगु कारणं ऋणपाखें गबलें मुक्त जुइमफु ।

कान्छि व मयजु निम्ह कलाः दुम्ह बेखानारायणजुं विसं १९९७ निसें २०१४ तक मदिक प्याखनय् संलग्न जुयादिल । थुगु ई दुने राणातय्गु दरवारय् दुने नं तःक्वःमछि प्याखं क्यनादिल । विसं २०१४ सालय् हरि शम्सेरया ब्वनाय् दरवारय् विश्वन्तर राजकुमार प्याखं क्यनेगु जुल । थुगु इलय् मुमा वडामहारानी रत्न राज्यलक्ष्मीदेवी व इन्द्रराज्यलक्ष्मी देवी प्याखं स्वयाः हू हू ख्वःगु अनुभव वयकलं प्वंकादीगु खः । जुद्ध शम्सेरया ब्वनाय् अशोक सुन्दरी प्याखं क्यंगु इलय् स्वसः तका बक्सिस बियाहःगु खः । अथेहे यैया थीथी थासय् चाँडचन्द्र क्यनेगु याःवले ऋण पुलेत ध्यवा मदयाः कलाकारपिनिगु वसः तक नं मिइमाल । गुकिं यानाः मिलेजूपिं कलाकारपासापिं गुलिं वयकःपाखें तापायेगु जुल । प्याखं क्यनेत खर्च मदुगुलिं हरिलाल साहुयाके स्वसः तका त्यासा कयाः पुले मफुगुलिं विसं २०१४ य् थःगु छैं लिलाम याके माल । गुकिं यानाः २०१४ य् विराटनगर जुट मिलया छम्ह साधारण ड्राइभर जुयाः लय् सच्छि तलब कयाः थःगु साहित्यिक कलाकारी जीवनयात बन्धकी तयादिल । आर्थिक कारणं यानाः थःगु इच्छा, थःगु प्रतिभायात भवाः यानादिल ।

थः तसकं मिलेजूपिं साहित्यिकःया कलाकार पासापिं नारायणदास, चैत्यमुनि, जुजुभाई, श्यामप्रसाद, केशव हलुवाइ, कान्छाभाइ कपाली, सानुभाइ महर्जन, कान्छाभाइ, भक्ति साहु आदि खः । थःत यःगु प्याखंत चाँडचन्द्र, कुनाल, विश्वन्तरया मचात दान, अशोकसुन्दरी, घनश्याम, सोहनी महिवाल साजन थें जाःगु कनादीम्ह बेखानारायण महर्जन साहित्य, कला बाहेक राजनीति व कासाय् नं तसकं इच्छा दुम्ह व्यक्तित्व खः ।

भवःछैंय् थःअबुया सर्वनाम ग्वाःपसलय् प्रजातन्त्रवादी नेतापिं गणेशमान सिंह, पुष्पलाल, गंगालाल, हरिकृष्ण श्रेष्ठ, धर्मभक्त, दशरथ चन्द्र, शुक्रराज

शास्त्रीपिं ग्वाः नःवइगु, वहे थासय् च्वनाः घण्टौ राजनैतिक गफ जुइगु, थ्वहे गफ, छलफल लिक्क च्वनाः न्यनाच्चनेगु, गुकिया प्रभावय् लानाः घःचाः हिइकु हिइकु सिंहदरवार तक वनाः पर्चा त्वलाः वनेगु यानादिल थ्वहे राजनैतिक प्रभावय् लानाः साहित्यया संवादय् राजनैतिक, क्रान्तिकारीया सः थ्वःगुलिं प्यकःतक च्वनाः कुनेगु यात ।

आखः ब्वनाच्चंगु इलय् नर शम्शेरनाप तिंख्यलय् फुटबल म्हितेगु नं यानादिल । विसं २००९ पाखे महावीर टिमं रक्षा दल नाप फुटबल म्हितादिल । गबलें ठमेल टिमपाखें फुटबल म्हितेगु यानादी । लिपा वनाः नर शम्सेर आइ.जि.पि जुल । थुगु हे इलय् बेखानारायणं डाइभिङ्गया लाइसेन्स कयादीगु खः ।

साहित्य, कला, खेल, राजनीति फुक्कय् नं नुगः क्वसाःम्ह बेखानारायण कला व साहित्य हे थःगु जीवन तायेकादी । थः सने हे मफये धुंकाः, लुमंकेगु शक्ति हास जुजु वनाच्चंगु इलय् नं थः ल्याय्म्हबले ततःसलं मे हालागु सः तायेवं तापाक च्वनाच्चीपिं नं भुंवइगु लुमंका दी । थःत भाग्यं धोका ब्यूगुलिं, थःनं थुकी हे थौतक नं वने फुगु जूसा नातिकाजी, हरिशंकरपिं थें हे चर्चित जुइ धुकल जुइ धैगु कल्पना न्ह्यब्वयादीम्ह बेखानारायणयात विसं २०२७ य् हिजो आज भोलि सिनेमाय् म्हितेगु अफर वःगु खः म्हिते धकाः येंय् वल तर सुटिङ्ग लिपा लाः वंगुलिं विराटनगर हे लिहाँ भाल । विराटनगर जूटमीलय् रजत जयन्ती विसं २०२० ई सांस्कृतिक ज्याभवलय् मे हालेत प्रस्ताव वल । थ्वहे कथं थःम्हं मे च्वयाः लय् च्विनाः थःगु हे सलय् मे हालाः थः न्हय्दँ (७ दँ) दुम्ह म्थ्याय् रामकुमारीयात प्याखं हुइकादिल । थ्व मे तसकं बांलाःगुलिं श्री ५ महेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव प्रभावित जुयाः राष्ट्रिय नाचघरय् क्यनेगु सुभाब बियाबिज्यात । थुगु इलय् तुलसी दिवसजुया ग्रुपं वय्कःयात येंय् ब्वनाहःगु खः । थ्वहे मेपाखें बेखानारायणजुं सिरपाः नं त्याकादिल ।

स्वनिगःया हे तसकं चर्चित कलाकार बेखानारायजुं विसं २००८ य् नेपालभाषाया प्याखनय् मिसा प्याखंम्हः तयेगु यानादिल । विसं २००६ य् नेपाली प्याखनय् मिसा प्याखंम्हः न्हापां तयेगु याःगु खः । बेखानारायण महर्जनजु थः त्वाय् किपूया खाःसि बजाःया बेखालाल महर्जनया संगतं किपुली दुहाँ वनाः दकलय् न्हापां नेवाःप्याखंया गतिविधि न्ह्याकादीम्ह खः । थ्वसिवें न्ह्यो वंशीधर, नारायणदासपिन्सं हिन्दीयात रुपान्तर यानाः हिन्दी पहः वय्क क्यनीगु खः । विसं २००२ निसं २०१४ तकया छुं नं किपूया प्याखनय् संलग्न मदु धइगु मदयेक ज्या सनादिल । वय्कलं दकले न्हापां खःग्वयाः क्यनेगु याःगुलिं खःप्याखंयात हे बेखाचिगु प्याखं धाइगु, बेखानारायणं स्यनीगु प्याखं फुक्कयात हे 'ज्यापु प्याखं'

धायेगु तक नं नामाकरण जुल ।

प्याखंख्यलं बेखानारायणयात छगू इलय् च्चकाय् थ्यंकेगु ज्या यातसा वहे प्याखंया कारणं वय्कःयात गवलें हे दनावये मफय्क कुर्काबिल । रत्नेश्वर प्रादुर्भाव प्याखंया भूमिकाय् प्रेमवहादुर कसाःजुं थुकथं न्त्यब्बयादिल । “प्याखं नं छगू अमल खः, न्त्याक्व धोखा नःसां, न्त्याक्व चापं च्वनेमाःसां छकः प्याखनय् ल्हाःतये धुकूम्ह मनुखं थुकिं लिचिले धइगु साप थाकु । धुम्बाराहिचा (धनवहादुर) व बेखाचा (बेखानारायण) प्याखनय् जुयाः फल्वाबाय् व वनबास जुये माल । तर थौकन्हे तक नं छुं सुधार जूगु खनेमदु ।” यंगालय् च्वंगु छैं मियाः तेखुसी च्वनादिल । तेखुसीया छैं मियाः कुलेश्वरया कोलोनी के ब्लकया निगूगु तल्लाया फ्लाट न्यानाः उगु हे थासं थःगु यात्रा क्वचाय्का दिल ।

झाइभरया जीवन हनाच्वनादीबले नं फुर्सदय् लोक नृत्यशाला चायेकादिल । थुजोम्ह व्यक्तित्वयात राष्ट्रियस्तरं तःधंगु सम्मान मयाःसां जनस्तरं, सामाजिक संघसंस्थापाखें हनेगु याःगु खनेदु । विसं २०२७ य् वय्कःया साहित्य व कलाया कदर यासैं धरानया कन्टोनमेन्ट नेपालपाखें कदर पत्र लःल्हाःगु जुल । विसं २०५७ वैशाख २७ गते राष्ट्रिय प्याखं महोत्सवय् वय्कःयात अभिनन्दन याःगु जुल । विसं २०५३ श्रावण १ गते अभिनन्दन जुल । विसं २०५३ भाद्र १८ गते डान्स कल्चर आर्ट सेन्टरपाखें कला संस्कृति संरक्षण संवर्द्धन याःगुलिं सम्मान पत्र लःल्हाःगु जुल । विसं २०५७ मंसीर ७ गते नासःदबूपाखें न्हय्म्ह साधकपिन्त हनेगु भवलय् वय्कःयात नं हंगु जुल । विसं २०५९ भाद्र ६ गते विहिवार ललितपुर कला संस्कृति प्रतिष्ठानपाखें अभिन्नदन याःगु जुल । विसं २०५९ माघ २४ गते बालकृष्ण सम फाउण्डेसनपाखें सन्मान जुल । विसं २०६१ मंसीर ५ गते यंगाल क्लवपाखें सम्मानित जुयादिल ।

वय्कलं यक्व साहित्यख्यलय् योगदान यानादीसां लिपा तक ल्यनाच्वनीगु वय्कःया कृतित वय्कः नाप हे तनावनाच्वंगु दु । उगु इलय् प्याखं, म्ये रिकर्ड याय्गु बांलागु प्रणालीया विकास मज्जुगुलिं बेखानारायण महर्जन थौया पुस्ताया लागी न्हूम्ह व्यक्ति जुयाव्यूगु दु । वय्कःया साहित्यिक रचना करीब करीब तनेधुकूगु दु । वय्कःया रचना मालेगु भवलय् लुयावःगु छुं मे क्वय् न्त्यब्बयाच्वना ।

म्येपु १

ज्यामी व नं जुयेकाः घासा बजि ज्वरेका

बुँइ लः मेपिन्सं छ्वनाः काइ न्हां

दच्छिया आशा मेगु मदु भरोसा
ज्या याना: नैपिं ज्यापु ज्यामिया

मिजं-

बुँइ वने धायेमते प्वाथय् मचां छु धाइ
थौं बुइला कन्हे हे ला हान्चा हे ला छु
धायेमफु जि नं मचा बुइगु खँ नं
वये धाये मते पत्सा न्हां

मिसा-

फिलायात फिन्हु मगा:नि नाथ
आपा: पिना: च्वने मखु पीहे भतिचा
असादया सिनाज्या मोहनी धुंधुं सामाज्या
छँय् च्वना: नयेगु अत्सिया ज्या

मिजं-

शरीरया लागि सिनासिना सिनाज्या
शरीर हे मदयेका छु याये ज्या
छंगु प्वाथय् मचा दु जिगु नुगलय् घा: दु
त:सिं भाजुं खनीमखु ध्व घा: न्हां

मिसा-

ज्यापुया काय् मचा त:सिया थ्याका मचा
बाली व:सा भती न्हिली भतिचा
सिनाज्या यायेत कुसा मा: वा व:सा न्हिलेमा:
वा पिइत भीपिं निम्ह मा:

मिजं-

छि ला वने धाल रत्न दुख छं नं यक्व सी
द्यागिमय् दंक इमू ब्वाँय् ब्वाँय् जुइ
च्वने थास थाय् मदु ल: दक्व भय् ब्यू
त्वाति हाली त्वारात्वारा छं सिहे स्यू

मिसा-

त्वाति हाली छु कँ हाले ब्यू
पनेमते प्राण जि वने
मचा बुसा छु हे जुइ द्यागिमय् तुं हे

चः खमुली कुबिइकाः वये छैय्

निम्ह-

ज्यामी व नं जुयेकाः घासा बजि ज्वरेका

बुँइ लः मेपिन्त्सं छवनाः काइ न्हां

दच्छिया आशा मेगु मदु भरोसा

ज्या यानाः नैपिं ज्यापु ज्यामिया ॥

म्येपु २

बुद्धं शरणं गच्छामि

धर्मं शरणम् गच्छामि

संघं शरणम् गच्छामि

माया मोहया जालं क्यंकाः त्वःता वनीम्ह प्राणी

जगतया अमर सुं हे मदु खनी

छन्हु वनै मानी धकाः विचार याइम्ह दानी

बुद्धं शरणं गच्छामि

धर्मं शरणम् गच्छामि

संघं शरणम् गच्छामि

वनेमानी छन्हुया दिनय् ख्वख्वं वडा वडा राजा धनी

धैगु लुमंकाः पिहां विज्याम्ह सुं मदु उजोम्ह प्राणी

बुद्धं शरणं गच्छामि

धर्मं शरणम् गच्छामि

संघं शरणम् गच्छामि

हे प्रभु छिगु नां त्वःमंके मफु थौं, मांया काय् शाक्यमुनि

आखिर छन्हु जगत प्राणी, छिगु हे म्ये हाली तिनि

बुद्धं शरणं गच्छामि

धर्मं शरणम् गच्छामि

संघं शरणम् गच्छामि

आःतक लाःनी हे नर विचाः याव, भीगु मिखा थौतक चाःनी

वनेगु शरणय् शाक्यमुनिया छुं भच्चा पुण्य भीत दैतिनि ।

बुद्धं शरणं गच्छामि
 धर्मं शरणम् गच्छामि
 संघं शरणम् गच्छामि
 सुख दुःख धैर्यु गये गये च्चं धकाः, अर्त्ती भीत न्यंकी तिनि
 विइतिनि बुद्धं आकाशवाणी, संसारय् छन्हु शान्ती है तिनि
 बुद्धं शरणं गच्छामि
 धर्मं शरणम् गच्छामि
 संघं शरणम् गच्छामि

म्येपु ३

भुरुरु ब्वइम्ह अय् पंछि
 कोकिल कण्ठया स्वरं
 सुमधुर मधुर हाःव रे पंछि
 गुलि ख्वय् जगतय् ख्वय् मगानी
 गथे न्हिले जगतय् दुःखया खानी
 त्वःता छन्हु वने मानि रे पंछि
 भुरुरु ब्वइम्ह अय् पंछि
 कोकिल कण्ठया स्वरं
 सुमधुर मधुर हाःव रे पंछि

गंग्गा जमुना न्त्यान्त्यां जक वनीगु
 हाकनं लिहाँ वै मखुगु
 पंछि ! छन्हु त्वःता वनेमानी
 भुरुरु ब्वइम्ह अय् पंछि
 कोकिल कण्ठया स्वरं
 सुमधुर मधुर हाःव रे पंछि

म्येपु ४

मिजं
 जिगु ला छंके माया दु ।

छंला जिके माया मदु
मिसा धैपिं मनूतय्के रुद्रग्रन्थी हे मदु
खःसा खःधा मखुसा मखुधा
मिसा
जिगु ला छंके माया दु ।
छंला जिके माया मदु
मिजं धैपिं मनूतय्के दया भतिचा हे मदु
खःसा खःधा मखुसा मखुधा
मिजं
छिमिथाय् उखुन्हु वैवल्य् छि मां नं छु छु धाःगु
छिमि अबुं ब्वःविया हःगु छात्ती दुने घाः दु
जिगु ला छंके माया दु ।
छंला जिके माया मदु
मिसा धैपिं मनूतय्के रुद्रग्रन्थी हे मदु
खःसा खःधा मखुसा मखुधा
मिसा
जिमि मां नं छित छु धाःगु दु
जिमि बौ नं छित छु धाःगु दु
यःसा यःधा मयःसा मयःधा
आःतक लाःनि मचाखाचा मदुनि
जिगु ला छंके माया दु ।
छंला जिके माया मदु
मिजं धैपिं मनूतय्के दया भतिचा हे मदु
खःसा खःधा मखुसा मखुधा
मिजं
जिगु ला छंके माया दु ।
छंला जिके माया मदु
मिसा धैपिं मनूतय्के रुद्रग्रन्थी हे मदु
खःसा खःधा मखुसा मखुधा

म्येपु ५

जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा
ब्वनाः स्यनातःपिं भलादमी धाःपिं
आखः यक्व ब्वपिं संस्कृति स्यूपिं
मस्यू मस्यू धाधां बूँइचा लाइपिनि, जय जुइमा
जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा

देगः दने फुपिं गजूया च्वये च्वपिं
धेवा यक्व दुपिं संस्कृति स्यूपिं
समाजय् न्ह्याःपिं छः गजू मिइपिनि, जय जुइमा
जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा

मां बौ ह्ययेके फुपिं निता खँ दुपिं
सोल्तीइ वनाः धेवाः पानाः म्हितीपिं
परिवार त्वःता बलजप्ती याइपिनि, जय जुइमा
जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा

पशुपती थ्यपिं अर्ति बिइफुपिं
म्हुतुइ धर्म दुपिं निपाः ख्वालं पूपिं
गोदामया सामान थिके यानाः मिइपिनि जय जुइमा
जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा

अति हिसि दुपिं कुमारी थें च्वपिं
ट्याक्सिइ च्वने माःपिं चान्हय् च्वने म्वाःपिं
परि थें च्वपिं धेवा दयेवं गाःपिनि, जय जुइमा
जय जुइमा इमि जय जुइमा, न्ह्याबलें भव्य जुइमा

म्येपु ६

फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
जीवनया इतामत सिनावन,
मां अबुं थौं जितः त्वतावन,

दाजु मदु किजा मदु जि हे याकः थन हाई
 फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
 जीवनया इतामत सिनावन,
 तःकैहे ग्वाःग्वाः दु भाःत पिन्थाय् वन
 थौं जितः परे जूबले तामासा स्वयाच्चन, हाई
 फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
 जीवनया इतामत सिनावन,

गुरु पुरोहितया कायेगु जक मन
 नये मखंसां विइ हे माःधैतःगु दान, हाई
 फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
 जीवनया इतामत सिनावन,

गजागु चलन यानातःगु भीथाय् थन
 ध्वगिगु चलनं यानाः भी फुक्क स्यन
 फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
 जीवनया इतामत सिनावन,

आशाया लता फुक्क हायावन
 थःथितिपिं माने यायां दक्व फुनावन, हाई
 फुरुरु रुरु रुरु ब्वयावन,
 जीवनया इतामत सिनावन,

म्येपु ७

सन्नासि ज्वाय् ज्वाय् सः
 ल्यासे तता फःफःस्वः
 जिगु मन उखेथुखे स्वः

छंगु थ्व माया गुलि जक खुनि
 जीन्दगी भती जक दनी
 स्वरे मन जिगु उखेथुखे स्वः

सन्त्रासि ज्वाँय् ज्वाँय् सः
 ल्यासे तता फःफःस्वः
 जिगु मन उखेथुखे स्वः
 चाया चच्छि न्त्यः वैगु
 दने मन मजुइगु
 म्हगसय् छ हे जक वैगु
 स्वरे मन जिगु उखेथुखें स्वः
 सन्त्रासि ज्वाँय् ज्वाँय् सः
 ल्यासे तता फःफःस्वः
 जिगु मन उखेथुखे स्वः

धौ दयेकी पाँगाय्
 भीला छ्ने साँगाय्
 छनेयात फाँगा गन काये
 स्वरे मन जिगु उखेंथुखें स्वः
 सन्त्रासि ज्वाँय् ज्वाँय् सः
 ल्यासे तता फःफःस्वः
 जिगु मन उखेथुखे स्वः

म्येपु ८

मचाया बेलस रस जि नं मसियाव
 चानं न्हिनं न्हिला जि जुया जि गन वने ।

वैस जि जासे वल, सह याये मफु दैव
 पासा छम्ह मदयाव दुःख, दैव ... जि गन वने ।

मामं बुवं बियाः छ्वै धकाः हरषन च्वना जि नं
 मामं बुबां विचार मयात जित, दैव ... जि गन वने

करमस च्वयाः हल, जोगिनी जि जुइ माल
 गने मते मामं बुबां नं जित, दैव जि गन वने

पुरवया जनमसं धर्मं जिं याना मदु
पापिनी नं थुलि दुःख सीयेमाल राम जि गन वने
चाया चछि न्हिया न्हिछि सपनास क्यने हल
चाया चच्छि वयाः जि च्वना दैव, राम जि गन वने ।

नयेयात मगाः मखु तियेयात मगाः मखु
रस छता मदयाव दुःख जुल दैव.... जि गन वने

गन वने गन च्वने, वने थास मदु प्रभु
पुरुषया रस छता मदु जित दैव...
ध्वथेंजाःगु रस हानं जि गन वने गबलें नं वैमखु
रामया नाम कासे देशान्तर फिरे जुये
वैकुण्ठ छता वनेगु पवने दैव राम जि गन वने

दाजु मदु किजा मरु सुया भरे च्वने दैव
ध्वथेंजाःगु रस हानं गबलें दै मखु
राम जि गन वने

म्येपु ९

खुँ खुनी लुचा जालि फताह थन जुल सजन
कलि युगय् थथे जुइ धकाः वेद गीतय् धैतःगु वल चलन

मां बौपिन्सं काय् म्हाय्पिन्त भौमचा जिलाजं नं स्वयेम्वाल
भौमचां नं माजु ब्वाजु हनेम्वाल हो.....
कलि युगय् थथे जुइ धकाः वेद गीताय् धैतःगु वल चलन

ज्याखँ फुक्क क्वय् क्वय् नये तीगु च्वये च्वये
इनाः तनाः विइ धकाः खने म्वाल
सुयां भरे सुं नं च्वनेम्वाल
कलि युगय् थथे जुइ धकाः वेद गीताय् धैतःगु वल चलन

द्यःपि फुकक ल्वंल्वं मनू जुल ख्वंख्वं
चालबाजि मसयेकं नये म्वाःल
याये धयां फैला न्यने धयां ताइला हिली चलन
खुँ खुनी लुचा जालि फताह थन जुल सजन
कलि युगाय् थथे जुइ धकाः वेद गीताय् धैतःगु वल चलन ।

नेपाली म्ये छपु

आउन हजुर जुनकिरी भैँ उठेर माया मेरो सम्झना गरेर
फूलबारीमा फूलसंग नाता लगाएर
शरदकी शीतलाई फूल फूलाएर
हृदयमा सन्तोषको फूल फूलाएर
जुनेली रातको जून भैँ हाँसेर

बौलाएको अभिलाषा ताजा बनाएर
जीन्दगीमा आनन्दको वस्ती बसालेर
धरतीको आगनमा स्वर्ग खसालेर
जुनेली रातको जून भैँ हाँसेर
आँखाभरी सम्झनाको आँसु संगालेर
सपना र विपनाको तृष्णा अँगालेर
सरदको सागर भैँ दिल बनाएर
जुनेली रातको जून भैँ हाँसेर

सुत्केराले पहराएको गीत बगाएर
छातीभरी मिलनको ज्योती जगाएर
उभा लाग्ने गोरेटोमा सिढि लगाएर
जुनेली रातको जून भैँ हाँसेर

ॐ क्वचाल ॐ

गुहालि ज्वलं

- १) कसा, प्रेम बहादुर नेसं १०८४ जयप्रकाश मल्लया रत्नेश्वर प्रादुर्भाव, च्चसापासा ।
- २) “बेखवर निधन बेखानारायण रहेनन्” नेपाल समाचारपत्र २०६३ कार्तिक
- ३) भट्टराई, जयदेव नेसं ११२७ “नाट्य जगतका बेजोड कलाकार बेखा” गोरखापत्र, २०६३ कार्तिक ३० पृ ७ ।
- ४) भट्टराई, देवेन्द्र नेसं ११२४ “बेखा भाई चियागु प्याखं” कान्तिपुर, २०६१ असोज २ पृ. कोसेली १ ।
- ५) भट्टराई, देवेन्द्र “मेरो लाइसेन्स नम्बर १९५४” हिमालय टाइम्स, २०५४ वैशाख २१, पृ. इन्द्रेणी ज ।
- ६) वाग्ले, अनन्तप्रसाद नेसं ११२३ “चोक, सुकुल र डबलीहरु” कान्तिपुर, २०५९ चैत्र १, बालकोसेली ज ।
- ७) शाक्य, शान्तराज नेसं १११६ “लोक काःम्ह प्याखंम्हः बेखाचा”, विश्वभूमि, २०५३ असोज १, पृ. तँसापौ ३ ।
- ८) “सात साधकलाई एकै थलोमा सम्मान”, नेपाल समाचारपत्र । २०५७ मंसिर

- दिवस, तुलसी, चाकुपाट, यल खँल्हाबल्हा ।
- प्रधान मदनगोपाल, (थौकन्हे बल्खु), किपूलिसे खँल्हाबल्हा ।
- महर्जन, तुयुबहादुरजु, किपूया भिलेज प्रोफाइल ।
- महर्जन, बेखानारायण, यें, कुशेश्वर व वय्कःया परिवारलिसे सी स्वला प्यला न्ह्यः जूगु खँल्हाबल्हा
- महर्जन, सानुभाई, किपू देवढोकालिसेया खँल्हाबल्हा ।

नेपालमण्डल अनुसन्धान गुथि

परिचय

✍ ज्वाला स्थापित

“नेपालमण्डल अनुसन्धान गुथि” छगू संस्थाया नां खः । थुगु संस्थाया दुने नेपालमण्डलया अनुसन्धान जुइ । नेपालमण्डल धायेबले नेपालमण्डलया दुने च्वंगु भाषा, लिपि, साहित्य, कला व संस्कृति सम्बन्धी अध्ययन अनुसन्धान यायेगु जुइ ।

नेपालमण्डलया लागाया अर्थ गुलिसियां नेपाल अधिराज्य छगुलिं गुलिसिया यें, यल व ख्वप स्वनिगः धकाः धाइसा थ्व नेपालमण्डल अनुसन्धान गुथिं नेपालमण्डल धायेबले नेपाल देशया मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्रया लाःगु भिनिगू जिल्लायात कायेमाः धयागु धारणा तयाच्चन । थ्व लागा न्ह्यागु हे जूसां नेपालमण्डल लागा खँग्वः दुनेलाःगु धार्मिक, सांस्कृतिक, भाषिक लिपिगत विषयलिसें स्वानाच्चंगु खँ ज्याया अध्ययन यायेगु थुगु गुथिया तातुना खः ।

थुगु लागा दुने प्राचीनकालनिसें आःतक म्वानाच्चंगु थीथी जाती भाषा संस्कृति धर्मया विशेषता व महत्वायात म्वाकाः तयेगु धर्म खः । तर थीया परिवर्तित इलय् भी पुर्खापिसं त्वःता थकुगु नेपालमण्डलया ख्वाःया रुपया विश्वया न्ह्योने ब्यवहगु सांस्कृतिक, धार्मिक धरोहरयात कुलाः मालाः फयां फक्व वैज्ञानिक धंगं अध्ययन अनुसन्धान यायेगु थ्व गुथिया मू उद्देश्य खः । थ्व हे उद्देश्ययात कःघानाः नेसं १९२६ यंला नेपालमण्डल धयागु छगू अनुसन्धानमूलक सफू छगू पिथने धुंकूगु जुल । थ्व सफूया अनुसन्धानकर्ता भाजु काशीनाथ तमोट खः ।

थुगु गुथिया ने.सं १९२६ यंलागा सप्तमी (विसं २०६३/५/२९) दिनस दर्ता जुल । थुगु गुथिया दुजपिं थथे दु :-

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| १) भाजु काशीनाथ तमोट | - अध्यक्ष |
| २) मय्जु ज्वाला स्थापित | - उपाध्यक्ष |
| ३) भाजु वज्रमुनि वज्राचार्य | - सचिव |
| ४) मय्जु इश्वरीमैया श्रेष्ठ | - कोषादक्षय |
| ५) भाजु राजनलाल जोशी | - सदस्य |
| ६) भाजु शाक्य सुरेन | - सदस्य |
| ७) मय्जु सृजना प्रधान | - सदस्य |
| ८) भाजु जीवनकुमार महर्जन | - सदस्य |
| ९) भाजु दीलिप जोशी | - सदस्य |